

Jukebox

Jo Thompson

Danse en ligne Intermédiaire 64 comptes 4 murs

Musique : Jukebox / Michael Martin Murphy

- 1-8 Kick, Kick, Sailor Shuffle, Kick, Kick, Sailor Shuffle,**
1-2 Kick du PD croisé devant le PG - Kick du PD à droite
3&4 Croiser le PD derrière le PG - PG à gauche - PD devant
5-6 Kick du PG croisé devant le PD - Kick du PG à gauche
7&8 Croiser le PG derrière le PD - PD à droite - PG devant
- 9-16 Rock Step, Triple 1/2 Turn, Touch Scoot 1/2 Turn, Back Rock Step,**
1-2 Rock du PD devant - Retour sur le PG
3&4 Triple Step PD, PG, PD, 1/2 tour à droite
5 Pointe G derrière le talon D, 1/4 de tour à droite
&6 Lever le PG en sautillant légèrement derrière sur le PD, 1/4 de tour à D - PG derrière
Pensez aux comptes 3 à 6 comme un tour lent et continu progressant vers le mur opposé à celui du départ quand vous avez débuté la danse. Vous pouvez remplacer les comptes 5&6 par un "triple step" G,D,G en complétant par 1/2 tour à D.
7-8 Rock du PD derrière - Retour sur le PG
- 17-24 Diagonal Step, Drag, 2 Knee Pops, Diagonal Step, Drag, 2 Knee Pops,**
1-2 Large Step du PD à D en diagonal devant - Glisser le PG à côté du PD
&3 Plier les genoux en levant les talons - Déplier les genoux en descendant les talons
&4 Plier les genoux en levant les talons - Déplier les genoux en descendant les talons
5-6 Large Step du PG à G en diagonal devant - Glisser le PD à côté du PG
&7 Plier les genoux en levant les talons - Déplier les genoux en descendant les talons
&8 Plier les genoux en levant les talons - Déplier les genoux en descendant les talons
- 25-32 Syncopated Jumps Back, 1/4 Turn, Side, Drag,**
&1-2 PD à droite en diagonal derrière - Pointe G à côté du PD - Pause
&3-4 PG à gauche en diagonal derrière - Pointe D à côté du PG - Pause
&5 PD à droite en diagonal derrière - Pointe G à côté du PD
&6 PG à gauche en diagonal derrière - Pointe D à côté du PG
7-8 Large Step du PD à D, 1/4 de tour à D - Pause en glissant le PG vers le PD
- 33-40 Back Rock Step, Sugar foot, Sugar Foot,**
1-2 Rock du PG derrière - Retour sur le PD
3 Pointe G à côté du PD en tournant le genou G à l'intérieur
4-5 Talon G à gauche - Croiser le PG devant le talon D
6 Pointe D à côté du PG en tournant le genou D à l'intérieur
7-8 Talon D à droite - Croiser le PD devant le PG
Pivoter sur la plante des pieds en effectuant la séquence des "sugar foot".
- 41-48 Box, Twist, Kick, Behind, Shuffle Fwd 1/4 Turn,**
1-3 PG derrière - PD à droite - Croiser le PG devant le PD
4 Pointe D à côté du PG en pliant les genoux et en pivotant légèrement à G
5 Pivoter légèrement à droite, Kick du PD devant en diagonal à D
6 Croiser le PD derrière le PG
7&8 Shuffle PG, PD, PG, 1/4 de tour à gauche
- 49-56 Slow 1/2 Turn & Snaps, Slow 1/2 Turn & Snaps,**
1-2 PD devant - Pause, cliquer des doigts de la main D à droite
3-4 1/2 tour à gauche en transférant le poids sur le PG
4 Pause en cliquant les doigts de la main G, croisée devant votre corps
5-6 PD devant - Pause, cliquer des doigts de la main D à droite
7 1/2 tour à gauche en transférant le poids sur le PG
8 Pause en cliquant les doigts de la main D, croisée devant votre corps

57-64 Jazz Box, 1/4 Turn, Out, Out, Knee Pops, Knee Pops, In, In.

1-2 Croiser le PD devant le PG - PG derrière

3-4 PD à droite, 1/4 de tour à droite - PG à côté du PD

&5 PD à droite - PG à gauche *pieds écartés à la largeur des épaules*

&6 Plier les genoux en levant les talons - Déplier les genoux en descendant les talons

&7 Plier les genoux en levant les talons - Déplier les genoux en descendant les talons

&8 PD au centre - PG à côté du PD

Vous faites maintenant face au mur de D, 1/4 de tour à droite du mur de départ

Note

Environ au 3/4 de la chanson "Jukebox", pendant la 6^e reprise de la danse, il y a une rupture dans la musique. Faites les 12 premiers comptes de la danse, ensuite faites un stamp du PG, pause pour 3 temps. Ensuite un stamp du PD, pause pour 3 temps puis, de nouveau un autre stamp du PG, pause de 3 temps. Ensuite vous faites la dernière partie de la danse : comptes &61, 62, 63, 64. Recommencez du début, et continuez la danse pour le reste de la chanson. Ceci n'est nécessaire que si vous utilisez la musique Jukebox de Michael Martin Murphy