

Let'Er Rip



Chorégraphe : Peter Metelnick
 LINE Dance : 120 temps – 1 murs
 Niveau : Intermédiaire
 Music : Let'Er Rip – Dixie Chick – 152 BPM
 Source : KicKit
 Intro : Commencer la danse sur le compte 2 : HIP BUMP D après les mots " Let'Er Rip"

Comptes	PAS : description	Appuis	Direction
1 – HOLD WITH ATTITUDE, BUMP HIPS RIGHT & LEFT, HOLD WITH ATTITUDE, REPEAT			
1	Appui PG, pieds 2° position, D légèrement devant, pause avec "Attitude"	G	
2 – 3	HIP BUMP D – HIP BUMP G	D G	
4	pause avec "Attitude"		
5 – 8	repeater les comptes 1 – 4		
2 – RIGHT FORWARD SHUFFLE, LEFT FORWARD, ½ RIGHT PIVOT TURN, LEFT FORWARD SHUFFLE, RIGHT FORWARD, ½ LEFT PIVOT TURN			
1 & 2	<u>TRIPLE avant D</u> : step D en avant – PG rejoint PD – Step D en avant	D G D	
3 – 4	<u>STEP TURN D</u> : step G en avant – ½ tour D	G D	6 h
5 & 6	<u>TRIPLE avant G</u> : step G en avant – PD rejoint PG – Step G en avant	G D G	
7 – 8	<u>STEP TURN G</u> : step D en avant – ½ tour G	D G	12 h
3 – 4 FORWARD TOE STEPS			
1 – 2	<u>TOE STRUT D</u> : step D en avant sur ball – appui plat PD	D	
3 – 4	<u>TOE STRUT G</u> : step G en avant sur ball – appui plat PG	G	
5 – 8	répéter les comptes 1 – 4 (ajouter des SNAP)		
4 – RIGHT FORWARD ROCK & RECOVER, ¼ RIGHT AND RIGHT SIDE SHUFFLE, LEFT WEAVE ENDING WITH ¼ RIGHT			
1 – 2	<u>ROCK STEP D avant</u> : step D en avant – revenir appui PG	D G	
3 & 4	¼ tour D sur ball PG, <u>TRIPLE latéral D</u> : step D à D – ball G rejoint PD – step D à D	D G D	3 h
5 – 7	step G croisé devant PD – step D à D – step G croisé derrière PD	G D G	
8	¼ tour D, step D devant	D	6 h
5 – LEFT FORWARD ROCK & RECOVER, ¼ LEFT AND LEFT SIDE SHUFFLE, RIGHT WEAVE ENDING WITH ¼ LEFT & RIGHT HITCH			
1 – 2	<u>ROCK STEP G avant</u> : step G en avant – revenir appui PD	G D	
3 & 4	¼ tour G sur ball PD, <u>TRIPLE latéral G</u> : step G à G – ball D rejoint PG – step G à G	G D G	3 h
5 – 7	step D croisé devant PG – step G à G – step D croisé derrière PG	D G D	
8	¼ tour G, step G devant	G	12 h
6 – HOLD WITH ATTITUDE, BUMP HIPS RIGHT & LEFT, HOLD WITH ATTITUDE, REPEAT			
1	pause avec "Attitude"		
2 – 3	step D Léger en avant, HIP BUMP D – HIP BUMP G	D G	
4	pause avec "Attitude"		
5 – 8	répéter les comptes 1 – 4		
7 – RIGHT SIDE SHUFFLE, LEFT CROSS ROCK & RECOVER, LEFT SIDE SHUFFLE, RIGHT CROSS ROCK & RECOVER			
1 & 2	<u>TRIPLE latéral D</u> : step D à D – ball G rejoint PD – step D à D	D G D	
3 – 4	<u>ROCK STEP G croisé</u> : step G croisé devant PD – revenir appui PD	G D	
5 & 6	<u>TRIPLE latéral G</u> : step G à G – ball D rejoint PG – step G à G	G D G	
7 – 8	<u>ROCK STEP D croisé</u> : step D croisé devant PG – revenir appui PG	D G	

Préparer le prochain ½ tour D en commençant à tourner à D sur le ball PG & en levant le PD

8 – ½ RIGHT & * RIGHT FORWARD SHUFFLE, LEFT-RIGHT-LEFT SIDE TOUCHES & FORWARD CROSS STEPS

1 & 2	½ tour D sur ball PG, step D en avant – PG rejoint PD – Step D en avant	D G D	6 h
3 – 4	TOUCH pointe G à G – step G croisé devant PD	G	
5 – 6	TOUCH pointe D à D – step D croisé devant PG	D	
7 – 8	TOUCH pointe G à G – step G croisé devant PD	G	

9 – RIGHT KICK-STEP-STEP, TURN HEELS IN, TURN TOES IN, RIGHT HEEL & HOOK, MEXICAN HAT DANCE

1 & 2	KICK D devant – step D OUT – step G OUT	D G	
3 – 4	TWIST talons IN – TWIST pointes IN		
5 – 6	TOUCH talon D devant – HOOK talon D devant PG (pointe D au sol)		
7 &	TOUCH talon D devant – step D à coté PG	D	
8 &	TOUCH talon G devant – step G à coté PD	G	

10 – MEXICAN HAT DANCE TWICE TURNING ½ RIGHT *

1 – 8 repeter les comptes 5 – 8 & (2 fois) en faisant ½ tour D (2 fois ¼ tour) 12 h

11 – RIGHT FORWARD SHUFFLE, LEFT FORWARD, ½ RIGHT PIVOT TURN, LEFT FORWARD SHUFFLE, RIGHT FORWARD, ½ LEFT PIVOT TURN

1 & 2	<u>TRIPLE avant D</u> : step D en avant – PG rejoint PD – Step D en avant	D G D	
3 – 4	<u>STEP TURN D</u> : step G en avant – ½ tour D	G D	6 h
5 & 6	<u>TRIPLE avant G</u> : step G en avant – PD rejoint PG – Step G en avant	G D G	
7 – 8	<u>STEP TURN G</u> : step D en avant – ½ tour G	D G	12 h

REPEAT COUNTS * - *

Répéter les comptes compris entre les deux *, ne pas faire le premier ½ tour D 6 h

RIGHT FORWARD SHUFFLE, LEFT FORWARD, ½ RIGHT PIVOT TURN, FORWARD 3, RIGHT HITCH

1 & 2	<u>TRIPLE avant D</u> : step D en avant – PG rejoint PD – Step D en avant	D G D	
3 – 4	<u>STEP TURN D</u> : step G en avant – ½ tour D	G D	12 h
5 – 8	step G en avant – step D en avant – step G en avant – HITCH genou D	G D G	

REPEAT – ☺

TAG :

Faire 2 fois la danse en entier, puis les 40 premiers comptes (5 parties), puis les parties 4 et 5, puis les 4 premiers comptes X 3.

Pour un super final : step D croisé devant PG, 360° G