



David Matton & Marie-Pierre BOUISSOU  
9 Rue du Marboré,  
31170 TOURNEFEUILLE  
Siège Social : Plaisance du Touch  
☎ : 06.67.98.88.92

[info@exeldance31.com](mailto:info@exeldance31.com)  
<http://www.exeldance31.com>

## MAWANI (SHANIA)

**Chorégraphe :** Fanfan

**Description :** Danse en ligne, 48 temps, 4 murs

**Niveau :** Intermédiaire

**Musique :** I'm gonna getcha good - Shania Twain (Version country US)  
Impress me - Shania Twain

### **KICK BALL CROSS x2, SWIVELS, PIVOT 1/4 TURN LEFT**

- 1&2 PD kick ball cross
- 3&4 PD kick ball cross
- 5&6 (Sur ball des pieds), swivels à D, ramener et poser les talons
- 7.8 Crocheter la cheville G avec le PD, pivoter 1/4 de tour à G sur PG

### **RIGHT TRIPLE STEP , LEFT TRIPLE STEP, ROCK STEP, KNEE POP**

- 1&2 PD triple step
- 3&4 PG triple step
- 5.6 Balancer le PDC en arrière sur PD (poser talon), remettre PDC sur PG en avant
- 7&8 Poser talon D en levant talon G, poser talon G en levant talon D, poser talon D en levant talon G

### **LEFT STEP BACK, 3/4 TURN LEFT (LEFT ACROSS BEFORE RIGHT), RIGHT SHUFFLE, ROCK STEP BACK, STEP SIDE RIGHT 1/4 TURN, CROSS**

- 1.2 PG pas en arrière, tourner 3/4 tour gauche (position PG croisé devant PD)
- 3&4 Pas chassé à D
- 5.6 Rock step arrière
- 7&8 PG pas à G, 1/2 tour D sur PG et pas à D, PG croisé devant PD

### **CROSS SHUFFLE AND SNAP, SCUFF BRUSH, 1/4 TURN LEFT, HITCH, STEP**

- &1-2 PD à D, PG croisé devant PD, Snap
- &3-4 PD à D, PG croisé devant PD, Snap
- 5-8 PD scuff avant, PD brush arrière croisé par dessus PG, PG pivot 1/4 tour G et hitch PD, poser PD

### **STEP, SLIDE, STEP, SCUFF, IN OUT OUT, HIP ROLL**

- 1-4 PD pas en avant, PG glissé derrière PD, PD pas en avant, PG scuff
- &5&6 PG pas à G, PD pas à D, PG revient au centre, PD touche à côté du PG
- &7 En descendant genoux pliés balancer les hanches à G puis à D
- &8 En remontant balancer les hanches à G puis à D

-continuer page 2-



## MAWANI (SHANIA)

### SWITCHES WITH 1/4 TURN RIGHT 2x

- 1&2 PD point à D (1), ramener PD près du PG en faisant 1/4 de tour à D (&), toucher pointer PG derrière (2)  
&3&4& PG rejoint PD, PD talon devant, ramener PD, PG talon devant, ramener PG
- 5&6 PD pointe à D (1), ramener PD près du PG en faisant 1/4 de tour à D (&), toucher pointe PG derrière (2)  
&7&8& PG rejoint PD, PD talon devant, ramener PD, PG talon devant, ramener PG

