

The Paris Bop

Description : 32 comptes, 4 murs, Danse en ligne,
Débutant/Intermédiaire
Danse soumise et présentée à : l'Atelier X-trême 2007 (août 2007)
Musique : "Right Now" (Steve & Heather)

Départ: 16 temps d'intro avant de débiter la danse sur les paroles.

Comptes

Description des pas

- | | |
|--------------|--|
| 1-8 | 1/4 TURN RIGHT, CLAP - X4 |
| 1-2 | 1/4 tour à D en déposant le pied G à G, frapper des mains |
| 3-4 | 1/4 tour à D en déposant le pied D à D, frapper des mains |
| 5-6 | 1/4 tour à D en déposant le pied G à G, frapper des mains |
| 7-8 | 1/4 tour à D en déposant le pied D à D, frapper des mains |
|
 | |
| 9-16 | SHUFFLE FORWARD, ROCK FORWARD-RECOVER,
TOE STRUT BACK WITH SHIMMY TWICE |
| 1&2 | Shuffle G,D,G devant |
| 3-4 | Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G |
| 5-6 | Pointe D derrière, déposer le talon D sur le sol - shimmy des épaules |
| 7-8 | Pointe G derrière, déposer le talon G sur le sol - shimmy des épaules |
|
 | |
| 17-24 | RIGHT CHASSE, ROCK BACK-RECOVER,
POINT LEFT SIDE, TOUCH LEFT IN, TRIPLE STEP 1/4 LEFT |
| 1&2 | Chassé D,G,D à D |
| 3-4 | Pied G derrière avec le poids, retour du poids sur le pied D |
| 5-6 | Taper la pointe G à l'extérieur à G, taper la pointe G à l'intérieur à côté du pied D |
| 7&8 | Shuffle G,D,G en 1/4 tour à G |
|
 | |
| 25-32 | TOE STRUT FORWARD, KICK, KICK BALL CHANGE, STEP, TRIPLE STEP FORWARD |
| 1-2 | Pointe D devant, déposer le talon D sur le sol |
| 3 | Coup de pied G devant |
| 4&5 | Coup de pied G devant, plante G sur place, pied D sur place |
| 6 | Pied G devant |
| 7&8 | Shuffle D,G,D devant |

RECOMMENCER AU DÉBUT...