



U TURN

Musique : « U - Turn » Louis Bérubé (Album : Nos Amours)

Chorégraphe : Séverine Fillion

Description : Danse en ligne, 34 comptes, 4 murs

Niveau : Intermédiaire facile

Commencer sur les paroles après l'intro musicale (50 secondes)

1-8 GALLOP FULL TURN RIGHT, GALLOP FULL TURN LEFT

1&2&3&4 Faire un tour complet sur place vers la droite en alternant PD-G-D-G-D-G-D

Style : Mettre la main G au ceinturon et tourner le bras droit au dessus de la tête comme avec un lasso

5&6&7&8 Faire un tour complet sur place vers la gauche en alternant PG-D-G-D-G-D-G

Style : Mettre la main D au ceinturon et tourner le bras gauche au dessus de la tête comme avec un lasso

9-16 TRIPLE STEP FWD (RIGHT & LEFT), STOMP, KICK, HEEL JACK & TOUCH

1&2 Avancer PD, avancer PG à côté du PD, avancer PD

3&4 Avancer PG, avancer PD à côté du PG, avancer PG

5-6 Stomp D à côté du PG, kick D devant

&7 Poser PD derrière (diagonale arrière D), touch talon G devant (en diagonale G)

Style : Mettre la main G au ceinturon et la main D au chapeau

&8 Revenir sur PG à côté du PD, touch pointe PD à côté du PG

17-24 TRIPLE STEP BACKWD, ½ TURN TRIPLE STEP FWD, STOMP, KICK, HEEL JACK & TOUCH

1&2 Reculer PD, reculer PG à côté du PD, reculer PD

&3&4 ½ tour G sur PD (&), avancer PG devant, avancer PD à côté du PG, avancer PG

5-6 Stomp D à côté du PG, kick D devant

&7 Poser PD derrière (diagonale arrière D), touch talon G devant (en diagonale G)

Style : Mettre la main G au ceinturon et la main D au chapeau

&8 Revenir sur PG à côté du PD, touch pointe PD à côté du PG

25-32 SIDE, BEHIND, SIDE & HEEL & CROSS, PADDLE ¼ TURN x 3, TOGETHER & FLICK + SLAP

1-2 Poser PD à D, croiser PG derrière PD

&3 Poser PD à D, touch talon G devant (en diagonale avant G)

&4 Revenir sur PG légèrement en arrière, croiser PD devant PG

&5 Pointer PG à G avec ¼ tour D (poids sur la plante), revenir poids sur PD

&6 Pointer PG à G avec ¼ tour D (poids sur la plante), revenir poids sur PD

&7 Pointer PG à G avec ¼ tour D (poids sur la plante), revenir poids sur PD

Note : Sur les comptes &5&6&7, effectuer ¾ tour vers la droite sur le PD qui ne bouge pas de place.

&8 Poser PG à côté du PD, flick D en diagonale arrière droite + slap main D sur PD

33-34 HEEL, HOOK

1-2 Touch talon D devant, hook D croisé devant tibia G

Recommencer au début en vous amusant !

FINAL : La musique se termine après le compte 16 sur le 8^{ème} mur, croiser PD devant PG et dérouler ¾ tour vers la gauche pour finir sur le mur du départ