

# YOUR MAN (en ligne)

MARC DAVIDSON  
mdavidson@videotron.ca



[cowboys-quebec.com](http://cowboys-quebec.com)

**Description** : 60 comptes, 2 murs, Danse en ligne Cuban, Débutant/Intermédiaire

**Danse soumise par** : Marc Davidson (Studio MS) chorégraphe de cette danse

**Musique** : "Your Man" (Josh Turner)

**Départ:** Intro de 32 temps avant de commencer la danse.

## **Comptes** Description des pas

- 1-9 STEP, ROCK STEP, CHA R, ROCK STEP, CHA L**  
 1-2-3 Pied G à G, Pied D derrière, Retour sur Pied G  
 4&5 Pied D à D, Assemble Pied G, Pied D à D  
 6-7 Pied G devant, Retour sur Pied D  
 8&1 Pied G à G, Assemble Pied D, Pied G à G
- 10-17 ROCK STEP, 1/4 TURN L, CHA R, ROCK STEP, CHA L**  
 2-3& Pied D derrière, Retour sur Pied G, 1/4 tour à D  
 4&5 Pied D à D, Assemble Pied G, Pied D à D  
 6-7 Pied G devant, Retour sur Pied D  
 8&1 Pied G à G, Assemble Pied D, Pied G à G
- 18-25 STEP, STEP WITH 1/4 TURN L, 1 1/2 Turn L, ROCK STEP, CHA (lock) FORWARD**  
 2-3 Pied D derrière Pied G, Pied G devant en 1/4 tour à G  
 4&5 Pied D, Pied G, Pied D (en 1 1/2 tour à G)  
 6-7 Pied G derrière, Retour sur Pied D  
 8&1 Pied G devant, Pied D croisé derrière Pied G, Pied G devant
- 26-33 SWEEP FORWARD & BACK, SAILOR STEP WITH 1/4 TURN R, 1/2 TURN PIVOT R, CHA FORV**  
 2-3 Balayer Pied D devant, Balayer Pied D derrière  
 4&5 Pied D derrière Pied G, Pied G sur place en 1/4 tour à D, Pied D devant  
 6-7 Pied G devant, Pied D sur place en 1/2 tout à D  
 8&1 Pied G devant, Assemble Pied D, Pied G devant
- 34-41 1/2 TURN PIVOT L, 1/4 TURN L, CHA R, STEP, STEP, STEP, STEP, STEP L**  
 2-3& Pied D devant, Pied G sur place en 1/2 tour à G, 1/4 tour à G  
 4&5 Pied D à D, Assemble Pied G, Pied D à D  
 6-7 Assemble Pied G, Pied D sur place  
 8&1 Pied G sur place, Pied D sur place, Pied G à G
- 42-49 STEP, STEP, STEP, STEP, STEP R, CROSS ROCK & SIDE, CROSS ROCK & SIDE**  
 2-3 Assemble Pied D, Pied G sur place  
 4&5 Pied D sur place, Pied G sur place, Pied D à D  
 6&7 Croise Pied G devant, Retour sur Pied D, Pied G à G  
 8&1 Croise Pied D devant, Retour sur Pied G, Pied D à D
- 50-57 ROCK & BACK, CHA BACK, ROCK STEP, 1/2 TURN PIVOT R & STEP**  
 2&3 Pied G devant, Retour sur Pied D, Grand pas du Pied G derrière  
 4&5 Pied D derrière, Croise Pied G devant, Pied derrière  
 6-7 Pied G derrière, Retour sur Pied D  
 8&1 Pied G devant, Pied D sur place en 1/2 tour à D, Pied G devant
- 58-60 CROSS ROCK & SIDE, CROSS ROCK &**  
 2&3 Croise Pied D devant, Retour sur Pied G, Pied D à D  
 4& Croise Pied G devant, Retour sur Pied D