



MY GREEK N°1

Type	1 mur, phrasée
Chorégraphe	Maria Rask – 2005
Musique	My Number One – Elena Paparizou
Niveau	Débutant / Intermédiaire
Source	Country R'nD
Séquence	A – Tag – A – B – B – A – A (33* - 48**) – A – B – A

- A - ROLLING VINES

- 1 – 3 ¼ tour D, step D en avant – ¼ tour D, step G à G – ½ tour D, step D à D
4 TOUCH G à coté PD + lever les bras
5 – 7 ¼ tour G, step G en avant – ¼ tour G, step D à D – ½ tour G, step G à G
8 TOUCH D à coté PG + lever les bras

- A - MAMBO STEPS

- 1 & 2 MAMBO avant D : step D en avant – revenir appui PG – step D à coté PG
3 & 4 MAMBO arrière G : step G en arrière – revenir appui PD – step G à coté PD
5 & 6 MAMBO latéral D : step D à D – revenir appui PG – step D à coté PG
7 & 8 MAMBO latéral G : step G à G – revenir appui PD – step G à coté PD

- A - PADDLE FULL TURN LEFT, ROCK STEP, TRIPLE ½ TURN

- 1 & step D sur ball devant (appui ¼ du poids) + ¼ tour G – appui PG
Repete 3 fois pour faire un tour complet
5 – 6 ROCK STEP D avant : step D en avant – revenir appui PG
7 & 8 TRIPLE ½ tour D : ¼ tour D, step D à D – step G à coté PD – ¼ tour D, step D en avant

- A - PADDLE FULL TURN RIGHT, ROCK STEP TRIPLE ½ TURN

- 1 & step G sur ball devant (appui ¼ du poids) + ¼ tour D – appui PD
Repete 3 fois pour faire un tour complet
5 – 6 ROCK STEP G avant : step G en avant – revenir appui PD
7 & 8 TRIPLE ½ tour G : ¼ tour G, step G à G – step D à coté PG – ¼ tour G, step G en avant

- A - RIGHT VAUDEVILLE; LEFT VAUDEVILLE & CROSSES

- 1 & 2 *step D croisé devant PG – step G à G – TOUCH talon D devant
& 3 & 4 step D à coté PG – step G croisé devant PD – step D à D – TOUCH talon G devant
& 5 & 6 step G à coté PD – step D croisé devant PG – step G à G – step D croisé devant PG
& 7 & 8 step G à G – step D croisé devant PG – step G à G – step D croisé devant PG

- A - SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS HEEL BALL CROSSES

- 1 – 2 ROCK STEP G latéral : step G à G – revenir appui PD
3 & 4 step G croisé derrière PD – step D à D – step G croisé devant PD
5 & 6 TAP talon D devant – step D à coté PG – step G croisé devant PD
7 & 8 TAP talon D devant – step D à coté PG – step G croisé devant PD**

- TAG - STEP TURN G X2, JAZZ BOX

- 1 – 2 STEP TURN G : step D en avant – ½ tour G
3 – 4 STEP TURN G : step D en avant – ½ tour G
1 – 2 JAZZ BOX D : step D croisé devant PG – step G en arrière
3 – 4 step D à D – step G à coté PD

- B - SIDE TOGETHER SIDE TOGETHER HEEL HOOK HEEL FLICK & STOMPS

Pour la partie B les danseurs se tiennent par les épaules (penser au "Sirtaki" grec)

- 1 – 2 step D à D – step G à coté PD
3 – 4 step D à D – step G à coté PD
5 & 6 & TAP talon D devant – HOOK D – TAP talon D devant – FLICK D OUT
7 & 8 STOMP D *sur place* – STOMP G *sur place* – STOMP D *sur place*

- B - SIDE TOGETHER SIDE TOGETHER HEEL HOOK HEEL FLICK & STOMPS

- 1 – 2 step G à G – step D à coté PG
3 – 4 step G à G – step D à coté PG
5 & 6 & TAP talon G devant – HOOK G – TAP talon G devant – FLICK G OUT
7 & 8 STOMP G *sur place* – STOMP D *sur place* – STOMP G *sur place*

RECOMMENCEZ AU DEBUT, AMUSEZ VOUS, SOURIEZ !

Chorégraphie utilisée dans le cadre de nos manifestations du club PWD.
Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.

www.perigueux-western-dance.com