



# SPEAK TO THE SKY

Type	2 murs, 56 temps
Chorégraphe	Keith Davies
Musique	Speak to the Sky – Brendon Walmsley – 180 BPM
Niveau	Novice
Source	Top Ten Country

## RIGHT FORWARD LOCK & SCUFF, LEFT FORWARD LOCK & SCUFF

- 1 – 4 Pas Droit devant, Bloquer pied gauche derrière Pied D, Pas droit devant, Brosser Pied gauche (Scuff)  
5 – 8 Pas Gauche devant, Bloquer pied Droit derrière Pied G, Pas gauche devant, Brosser Pied Droit(Scuff)

## FORWARD RIGHT, TAP LEFT TOE BEHIND RIGHT, STEP BACK LEFT, POINT RIGHT HEEL FORWARD ; REPEAT

- 1 – 2 Avancer Pied Droit, Toucher pointe gauche derrière Pied D,  
3 – 4 Reculer Pied gauche, Planter talon droit devant,  
5 – 6 Avancer Pied Droit, Toucher pointe gauche derrière Pied D,  
7 – 8 Reculer Pied gauche, Planter talon droit devant,

## FOUR TOE STRUTS BACK

- 1 – 4 Poser pointe Droite derrière, Abaisser talon Droit, Poser pointe Gauche derrière, Abaisser talon Gauche  
5 – 8 Poser pointe Droite derrière, Abaisser talon Droit, Poser pointe Gauche derrière, Abaisser talon Gauche

## TWO RIGHT BOOT LIFTS, VINE RIGHT & TOUCH

- 1 – 2 Planter talon droit devant, Croiser (lever) talon droit devant le genou gauche (Hook)  
3 – 4 Planter talon droit devant, Croiser (lever) talon droit devant le genou gauche (Hook)  
5 – 8 Pas droit à droite, Pied Gauche croise derrière pied Droit, Pas droit à droite, Touche pointe gauche à côté du pied droit.

## TWO LEFT BOOT LIFTS, VINE LEFT & TOUCH

- 1 – 2 Planter talon gauche devant, Croiser (lever) talon gauche devant le genou droit (Hook)  
3 – 4 Planter talon gauche devant, Croiser (lever) talon gauche devant le genou droit (Hook)  
5 – 8 Pas gauche à gauche, Pied Droit croise derrière pied Gauche, Pas Gauche à gauche, Touche pointe Droite à côté du pied gauche.

## TWO ¼ MONTEREY TURNS RIGHT

- 1 – 2 Pointer Pointe Droite à droite, Ramener pied droit en faisant ¼ tour sur la droite (pdc sur jambe droite),  
3 – 4 Pointer point Gauche à gauche, Ramener pied gauche à côté du Pied Droit  
5 – 6 Pointer Pointe Droite à droite, Ramener pied droit en faisant ¼ tour sur la droite (pdc sur jambe droite),  
7 – 8 Pointer point Gauche à gauche, Ramener pied gauche à côté du Pied Droit

## CHARLESTON

- 1 – 2 Pointe Droite fait un petit cercle vers la droite pour finir toucher devant, Pause  
3 – 4 Pointe Droite fait un petit cercle depuis le devant pour finir Toucher derrière Pied Gauche, Pause  
5 – 6 Pointe Gauche fait un petit cercle vers la gauche pour finir Toucher derrière, Pause  
7 – 8 Pointe Gauche fait un petit cercle depuis l'arrière pour finir Toucher devant Pied Droit, Pause

## PONT (Sur la musique de Brendon Walmsley)

A la fin du 3ième Mur et du 6ième Mur faire une fois de plus le CHARLESTON (écoutez la chanson)

**RECOMMENCEZ AU DEBUT, AMUSEZ VOUS, SOURIEZ !**