

TOES

Type	4 murs, 32 temps
Chorégraphe	Rachel McEnaney (UK) – février 2009
Musique	Toes (Zac Brown Band) [131bpm]
Niveau	Improver
Source	http://www.dacejam.co.uk
Traduction	Annie Corthesy
Dernière mise à jour	18 mars 2009



Step Right, Hold, Left Back Rock, Step Left, Touch Right, Step Right, Hook Left With 1/4 Turn Left

- 1 – 2 Grand PD à droite, pause en ramenant le PG devant le PD
- 3 – 4 Rock G derrière, revenir sur PD
- 5 – 6 PG à gauche, touche PD à côté du PG
- 7 – 8 PD à droite, 1/4 de tour à gauche et hook G devant PD

Sep Forward Left, Lock Right, Left Lock Step, Step 1/2 Pivot, Step 1/4 Pivot

- 1 – 2 PG devant, lock D derrière PG
 - 3 & 4 PG devant, lock PD derrière PG, PG devant
 - 5 – 6 PD devant, 1/2 tour à gauche et transfert sur PG
 - 7 – 8 PD devant, 1/4 de tour à gauche et transfert sur PD
- note Rouler les hanche sur les 2 pivots*

Weave To Left (crossing Right), Cross Rock Right, 1/4 Turn Right Shuffle

- 1 – 2 PD croisé devant PG, PG à gauche
- 3 – 4 PD croisé derrière PG, PG à gauche
- 5 – 6 Rock D croisé devant PG, revenir sur PG
- 7 & 8 1/4 de tour à droite et pas chassé (DGD) en avant

1/2 Turn Right With Left Shuffle Back, 1/2 Turn Right With Right Shuffle Forward, Left Rock Step, Behind Side Cross

- 1 & 2 1/2 tour à droite et pas chassé (GDG) en arrière
- 3 & 4 1/2 tour à droite et pas chassé (DGD) en avant
- 5 – 6 Rock G devant, revenir sur PD
- 7 & 8 PG derrière PD, PD à droite, PG croisé devant PD

Pour finir : dernier mur (face 6h00), danser les 28 premiers temps puis faire 1/4 de tour à droite et pause

- 25 & 26 1/2 tour à droite et pas chassé (GDG) en arrière
- 27 & 28 1/2 tour à droite et pas chassé (DGD) en avant (9h00)
- 29 – 30 Rock G devant, 1/4 de tour à droite et PD à droite, pause
- 31 – 32 Monter les bras, descendre les bras

RECOMMENCEZ AU DEBUT, AMUSEZ VOUS, SOURIEZ !